

LA LUNE, L'AVENTURE CONTINUE

BIG BANG

4^e Festival de l'air et de l'espace
X Saint-Médard-en-Jalles
14 - 18 mai 2019



« LA LUNE, L'AVENTURE CONTINUE »



PROGRAMME D'ANIMATIONS COLLEGIENS ET LYCEENS

JOURNÉES DÉDIÉES
15, 16 ET 17 MAI 2019

CONTACT/ INFORMATIONS/ RÉSERVATIONS >

**FLORENCE FARGEAUT
& CASSANDRE NEBOT**
PROGRAMMATION ET MÉDIATION

scolaires.bigbang@saint-medard-en-jalles.fr





Sommaire

Infos pratiques p.3

Orientation-Métiers

- Forum des métiers Aéro
- Exposition «Décollage Immédiat»

Rencontre You tuber

- A t-on vraiment marché sur la lune?
avec Astronogeek

Ciné- conférence

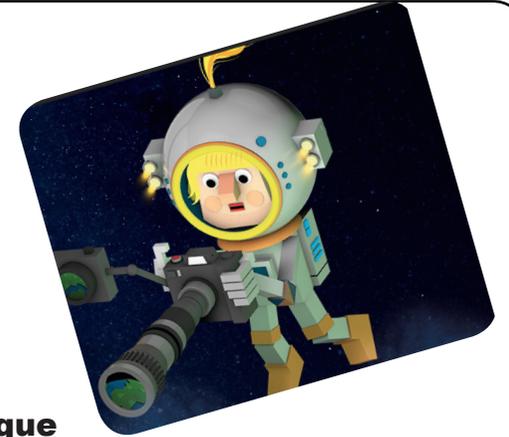
- The Cosmonaut
suivie d'une rencontre avec Serge Gracieux

Spectacle

- Les passagers de l'imaginaire

Expositions Art et Sciences

- Dans la lune - Fanette Mellier
- Mars 500 - Bertrand Dezoteux
- Vitae Projet - Anilore Banon
- La grande fusée - Marianne Pascal
- Objectif Lune - Charles Frankel
- Lune mythes et réalités - La Coupole



Ateliers et animations scientifique

- Atelier interactif « Lumières sur Lune»
- Atelier « Crée ton village lunaire»
- Atelier « Robot Thymio»
- Atelier « Les phases de la lune»
- Planétarium - Voûte du ciel
- Planétarium Film 3D « la lune, entre ciel et terre»

Cinéma

- Tintin Objectif Lune et On a marché sur la lune d'après Hergé
- Opération lune de William karell
- Sergio et Serguei de Ernesto Daranas Serrano

+ projection de documentaires pédagogiques en continu sur le Festival.
(N.B : de nombreuses expos,maquettes, animations non mentionnées seront en libre accès)



Infos pratiques

! Réservations souhaitées, svp, avant le 5 avril.

- > L'accès à l'ensemble des propositions pédagogiques est gratuit.
- > La réservation est obligatoire pour l'ensemble des animations, dans la limite des places disponibles.
- > Les horaires de l'ensemble des animations seront communiqués lors de votre inscription.
- > Le festival se déroule sur 2 lieux à Saint-Médard-en-Jalles : Carré des Jalles et Parc de l'ingénieur. Ces 2 lieux sont situés en cœur de ville et sont accessibles à pied entre eux.
(accès par la piste cyclable située à l'arrière du Carré des Jalles)
- > L'ensemble du festival est desservi par bus de ville ou par transport scolaire (transport à la charge des écoles)
[Infos sur : http://saint-medard-en-jalles.fr/les-deplacements/293-transports-en-commun-tbc-et-transgironde.html](http://saint-medard-en-jalles.fr/les-deplacements/293-transports-en-commun-tbc-et-transgironde.html)
- > Des lieux de pique-nique vous sont réservés (repas à la charge de l'établissement)
- > Les plannings d'activités seront proposés par l'équipe de médiation et validés avec l'enseignant.
- > Accueil des scolaires sur ½ journée ou une journée.

Nous vous assurerons le meilleur accueil et une parfaite organisation dans la limite des places disponibles !

Contact / informations / réservations > Florence Fargeaut & Cassandre Nebot
BIG BANG Festival de l'Air et de l'Espace
scolaires.bigbang@saint-medard-en-jalles.fr





Du 13 au 31
mai
sur inscription

Orientation/ Métiers l'aéronautique / Exposition commentée et Atelier

Lycée professionnel
Jehan Dupérier

Collégiens/ Lycéens

Classe entière

Vistie commentée
et ateliers 1H30

Sur réservation

DECOLLAGE IMMEDIAT : l' exposition interactive de découverte des métiers de l'industrie aéronautique par Aquitaine Cap Métiers Nouvelle Aquitaine

L'exposition « Décollage immédiat » vous embarque, pour un voyage inédit au cœur d'un secteur d'activité passionnant : le secteur des industries aéronautique !

Une scénographie en 3 temps, mélangeant témoignages d'experts et ateliers, vous permettra de découvrir, de façon ludique et interactive, les nombreux métiers des industries aéronautique et spatiale :

- Terminal A « Destination immersion » : un film sur écrans en simultané vous embarque dans les coulisses d'entreprises de la région à la découverte du quotidien de professionnels du secteur.

- Terminal B « Portraits » : des salariés témoignent de leur métier, de leur expérience et de leur savoir-faire. Une approche très humaine de ces professionnels passionnés.

- Espace « Ateliers » : un parcours au travers d'ateliers pratiques pour expérimenter les gestes professionnels : câblage, soudage virtuel, rivetage, cambrage, freinage... **Une excellente manière de se confronter à la réalité des métiers.**





Orientation/ Métiers de l'aéronautique Rencontres et parcours interactifs avec des professionnels

**Mercredi 15 mai
de 9h à 17h**

Lycée professionnel
Jehan Dupérier

Accueil des collégiens
de 9h à 12h-
sur réservation

Accueil des lycéens
de 13H30 à 17h -
sur réservation

En lien avec
l'exposition
Décollage immédiat

FORUM DES METIERS DE L'AERONAUTIQUE

Sous formes de parcours thématiques et d'ateliers interactifs, découvrez des métiers du secteur de l'aéronautique. Des professionnels, des apprenants, vous dévoileront le cœur du métier, témoigneront de leur passion, et vous donneront des clés pour vous orienter dans des parcours de formation adaptés. 6 secteurs professionnels de l'aéronautique seront présentés :

- **cablage**
- **intégration**
- **équipement de bord**
- **chaudronnerie aéronautique**
- **conception**
- **usinage**

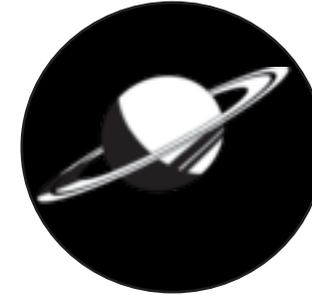
et une exposition interactive «Décollage immédiat » conçue par Aquitaine Cap Métiers Nouvelle-Aquitaine vous embarquera au cœur des **métiers de la maintenance.**

Ce forum est organisé en partenariat avec le Comité local Ecole/ Entreprise de la Jalle, Synergie Aero et le Festival Big Bang.





Spectacle interactif- LIVE



SAVE THE DATE !

MERCREDI 15 MAI
17H AU CARRE

Lieu: Carré des
Jalles

Date: Mercredi 15 mai

Horaire : 17h

Niveau : Collèges
et lycées

Durée spectacle :
1h

Entrée libre

SOMMES-NOUS VRAIMENT ALLES SUR LA LUNE ? une performance live d'ASTRONOGEEK- You Tuber

Les amateurs de théories du complot en sont convaincus : les premiers pas sur la Lune ont été tournés en studio à Hollywood pour embêter les soviétiques.

Plusieurs Youtubeurs, dont Astronogeeek, « débunke » les arguments conspirationnistes, pour démontrer la vérité.

Sommes-nous VRAIMENT allés sur la Lune, ou est-ce une machination fomentée par le gouvernement américain, un complot visant à nous faire croire que les Etats-Unis ont gagné la course à l'espace et décourager les Russes qui étaient près de la victoire ? Y-a-t-il conspiration derrière le programme Apollo ?

Une performance en direct live pour mettre fin à toutes les conspirations sur la Nasa et les voyages sur la lune !



Je m'appelle Arnaud, j'ai trente ans et toutes mes dents (sauf celles du fond qu'il a fallu me virer parce qu'elles poussaient de travers). Si les choses avaient tourné différemment, je serais professeur des écoles aujourd'hui. Mais j'ai laissé tomber l'éducation nationale pour me mettre à mon compte en 2013, en tant que photographe. A ce moment-là déjà je diffusais des tutos pour apprendre la photo sur Youtube. Puis est arrivé octobre 2015 et l'ouverture de ma chaîne AstronoGeek, dédiée à la vulgarisation (vulgaire) de l'Astronomie... et me voilà.



Lieu: Carré des Jalles

Date : jeudi 16 mai

Horaire : 20h30

Niveau : Lycées

Durée soirée : 2h

Entrée libre

Ciné-Conférence



LA COURSE A LA LUNE DES SOVIÉTIQUES ANNÉES 70

Projection inédite du film « THE COSMONAUT » suivie d'une rencontre avec Serge Gracieux, Cité de l'espace -Toulouse

Ce film suit un cosmonaute qui revient sur une Terre dépeuplée d'humains, entrecoupé de flashbacks sur son histoire passée et d'une mission spatiale de la course à la lune dans l'URSS des années 70.

Le film suit les mésaventures du cosmonaute soviétique Stas (Leon Ockenden), choisi pour devenir le premier cosmonaute russe dont la mission est de participer à la course d'exploration de la Lune. Pendant le voyage, la navette disparaît et son ami d'enfance Andrei, le directeur de la mission, le cherche sans succès pendant plusieurs mois. Sept mois après l'accident, la navette réapparaît sans Stas à l'intérieur.

Serge GRACIEUX* nous apportera son éclairage et son expertise sur le sujet de la conquête lunaire par les russes. Ce passionné d'espace depuis l'enfance, classe et archive depuis 55 ans et exerce désormais sa passion en tant que Responsable Patrimoine et Expertise spatiale à la Cité de l'espace de Toulouse.



**Architecte de formation, il a été chef d'entreprise dans le domaine de la maquette d'architecture et dans le domaine spatial pour l'industrie et des musées comme la Cité des Sciences. Serge Gracieux est auteur de trois livres sur l'espace. Comme muséographe, Serge Gracieux a réalisé plusieurs expositions itinérantes et participe avec l'équipe de la Cité de l'espace à la réalisation de la nouvelle exposition 2019 « LUNE ESPISODE II ».*



Spectacle historique et interactif

**A VOUS
D'IMAGINER VOTRE
FUTUR !**

LES PASSAGERS DE L'IMAGINAIRE Cité de l'Espace de Toulouse

Lieu: Carré des
Jalles

Niveau : 6ème -5ème

Effectif : 1 classe

Durée spectacle :
40 min

Horaires :
11H-12h-13H15-14H15-
15H15

Dans cette animation de la Cité de l'Espace, on se demande comment chaque époque a imaginé des moyens de voyager dans l'air et par-delà l'atmosphère... De nombreux documents exclusifs, un contexte historique fourni et beaucoup d'humour, pour une enquête étonnante à travers les âges !

SCÉNARIO

Etape par étape, de l'Antiquité à nos jours, les spectateurs suivent l'évolution de la conquête imaginaire du ciel et de l'espace. A l'aide des curseurs temporels gérés par l'animateur, le public peut choisir de détailler certaines œuvres ou machines de fiction ou bien poursuivre la remontée historique. Cette animation est ponctuée par les grandes dates de la conquête réelle de l'air et de l'espace et tente de replacer les œuvres imaginaires dans leur contexte social, politique, technique et idéologique.

Passionnant !





Exposition - ART



Lieu: Carré des Jalles

Niveau : Collège

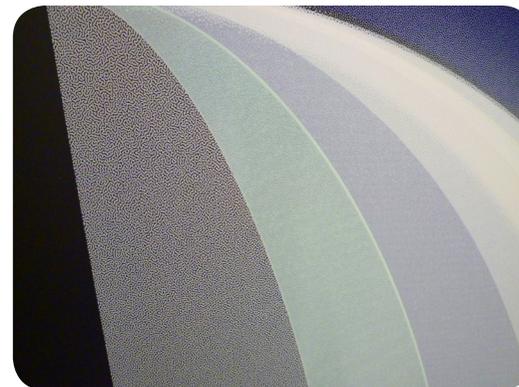
Effectif : 1/2 classe

Durée visite : de 15 à 30 minutes

DANS LA LUNE Fanette Mellier

L'exposition montre un cycle lunaire géant en sérigraphie, dans lequel chaque lune est surimprimée à la lune précédente. Ainsi, au début du cycle, la lune est formée d'une seule couche de couleur. À la fin du cycle, la lune est surimprimée aux 30 couches précédentes. Les aléas colorés, les jeux d'opacité, la sensualité des encres, les accidents éventuels ont dicté l'évolution du cycle. L'expérimentation de la plasticité sérigraphique est au coeur de ce projet. La thématique, à mi-chemin entre science et pure poésie, m'intéresse particulièrement, et sa matérialisation, entre contrainte technique et expérimentation, me semble tout à fait en adéquation. La scénographie prend en compte cette dimension didactique et rêveuse, avec la création d'un mobilier original du scénographe Grégoire Romanet. La question de la déambulation et de la lumière sont au coeur de ce dispositif scénographique.

FM



Tout le monde parle de Fanette Mellier et c'est normal. Graphiste, son travail ne ressemble à rien qu'on puisse connaître. Il est bien à elle et fera sans doute école. L'art «mellier» a, à la fois, une dimension fortement conceptuelle, très plastique et, de manière assez déroutante, technique. On devine qu'elle connaît mieux que personne toutes les étapes de l'impression et elle joue avec des variations de débit d'encres, des mélanges, des traces de doigts sur les plaques off set ou des marges. Elle semble faire des modes et des conventions graphiques et prend assurément, la couleur et le signe à bras le corps. Quelle force de propositions, quelle innovation, quel plaisir visuel !



Lieu : Carré des Jalles

Tous niveaux

Effectif : 1 /2 classe

Durée visite : de 15 à 30 minutes

Exposition -ART

VIV L'AVEN-
TURE
MARTIENNE !

Mars 500 Bertrand Dezoteux

De 2010 à 2011, une expérience scientifique intitulée Mars 500 a conduit six hommes à vivre 520 jours coupés du monde, dans un habitacle de navette spatiale, situé dans la banlieue de Moscou. Ce voyage immobile avait pour but d'étudier les répercussions psychologiques et physiologiques d'une expédition sur Mars en conditions réelles (hormis les radiations et l'apesanteur). Inspiré par cette aventure, Bertrand Dezoteux s'intéresse aux représentations qui découlent de cette simulation inédite et élabore le projet de restituer poétiquement l'expérience qui s'est déroulée dans un vaste hangar. En mêlant le théâtre filmé à la réalité documentée de cette expérience, En attendant Mars retrace le quotidien et l'existence des participants à l'aide de marionnettes, de maquettes, de témoignages et de documents. En rejouant librement des éléments de cette expérience menée en Russie, l'exposition circonscrit un imaginaire spatial alternatif, souvent loin des clichés principalement véhiculés par la NASA.



Cherchant à transformer l'esthétique de la science-fiction, Bertrand Dezoteux met en confrontation le récit épique de la conquête spatiale et la banalité quotidienne d'antihéros en proie à l'angoisse du vide. Son projet de recherche à l'Observatoire de l'Espace, le laboratoire arts-sciences du CNES, accompagné par Audi talents awards et exposé dans la galerie ouverte par le prix à Paris, est une réflexion sur l'enfermement volontaire et l'invention de rituels permettant de signaler le passage du temps. Par Pedro Morais in Le Quotidien de l'art -N°1212-Janv 2017



Exposition-ART

L'HUMANITÉ EN
ROUTE VERS LA LUNE

Lieu : Carré des
Jalles

Tous niveaux

Effectif : 1 /2classe

Visite commentée

VITAE PROJECT Anilore Banon

Envoyer une sculpture sur la Lune, c'est le défi de la plasticienne parisienne Anilore Banon.

Un modèle réduit de l'oeuvre sous forme de maquette, un dispositif de prise d'empreintes seront présentés sur le Festival.

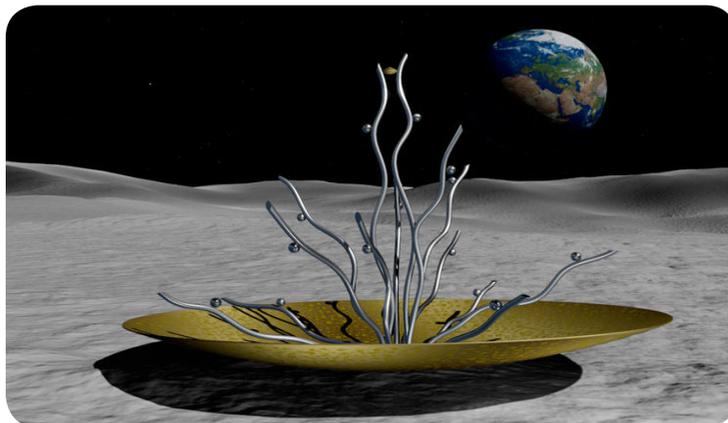
Vitae Project est une oeuvre d'art participative, un projet artistique et scientifique qui cherche à unir les gens à travers les 5 continents. Un million d'empreintes sont collectées lors de nombreuses rencontres avec le public sur la planète.

Toutes les empreintes seront gravées sur la sculpture avant son voyage vers la Lune.

Un million de mains, symbole d'une humanité rassemblée, sur la première oeuvre d'art déployable sur la Lune.

La sculpture Vitae est un véritable défi scientifique et technique : optique, thermique et mécanique. Les matériaux utilisés pour la sculpture sont Kapton et le nitinol, façonnent un alliage de mémoire de nickel et de titane, réagissant aux températures, ouvrant et fermant avec la chaleur du Soleil (+150 °C, - 150 °C).

La sculpture est conçue pour être connectée à la Terre grâce à une balise, activée dans des occasions spéciales, et visible avec un télescope simple. Avec le précieux concours de Dassault Systèmes.



©Anilore Banon



ANILORE BANON crée ses oeuvres à la frontière de l'imaginaire et du réel. Transgressant sans hésiter la fine ligne entre l'impossible et le possible, l'artiste inscrit ses oeuvres dans la géographie de lieux magiques : la place Vendôme, écrin de l'inestimable, Omaha beach, plage héroïque du Débarquement, et bientôt la Lune qui éclaire la vie terrestre depuis que le premier être humain a levé les yeux vers le ciel.



Exposition-ART

LA FUSEE
ARRIVERA T-ELLE
A DECOLLER ?

Lieu : Parc de
l'ingénieur

Tous niveaux

Effectif : 1 classe

Durée visite : libre

LA GRANDE FUSEE - Marianne Pascal

Une sculpture monumentale de 5m de haut atterrira dans le Parc de l'ingénieur à Saint- Médard-en Jalles et dialoguera avec la lune suspendue de Luke Jerram... Arrivera t-elle à décoller pour un voyage vers l'astre lunaire ?

La fusée en matériaux brut et terriens semble s'être arrêtée, fragilisée et bancale. Il suffit pourtant d'un peu d'imagination, de rêve, pour l'aider à décoller...

La Grande fusée, issue d'une série enrichie riche de photos, de vidéos et de sculptures, nous accompagne dans nos rêves d'enfance et nous invite à un voyage dans l'inconnu... Bienvenue à Bord !

Architecte avant d'être artiste ou vice versa, MP construit une oeuvre protéiforme et interdisciplinaire. L'enfance, le temps qui passe, la mort, la mémoire, l'évolution technologique sont des sujets qu'on peut identifier dans son travail, sous forme d'installations interactives composées d'objets fabriqués, mais aussi de photos, de vidéos, de dessins, de peintures et d'écrits.



Et si... vous nous racontiez en quelques lignes comment avez-vous décidé d'être artiste ?

*Il était une fois une petite fille qui aimait beaucoup dessiner. Son père lui rapportait de son travail des chutes de papier, de formats étranges longs et étroits. Elle s'installait par terre car les morceaux de papier étaient grands . Au lieu de paysages qui aurait pu s'étendre sur le papier posé à l'horizontal, elle s'est mise à y dessiner des fusées, à la verticale, en route pour le ciel . C'est à partir de ce moment là que son âme d'artiste est née.
<http://www.parisartistes.com/>*



Lieu : Carré des Jalles

Tous niveaux

Effectif : 1 Classe

Durée vistic : libre

Exposition - Sciences et espace



OBJECTIF LUNE

Auteur Charles Frankel - Géologue et planétologue
Conception expo Sepia Bodoni

2019 célébrera le cinquantième anniversaire des premiers pas de l'Homme sur la Lune. C'est l'occasion d'aborder notre satellite d'un point de vue plus global.

L'auteur, habitué à la vulgarisation scientifique, parle avec clarté et passion de notre satellite, comment il s'est formé, quelles croyances se sont développées autour de cet astre resté longtemps mystérieux.

Les 7 premiers panneaux expliquent ce que la lune nous inspire ou nous a inspiré, comment s'expliquent les marées, les éclipses, quelle a été son influence sur nos coutumes et notre imaginaire.

Les 5 derniers panneaux abordent la conquête spatiale avec des anecdotes étonnantes.

Comment les Américains ont-ils atterri sur la Lune, quelle aventure technique et humaine cela a représenté, qu'ont-ils ramené de leurs expéditions et quelles ont été les principales découvertes suite aux premiers pas sur la Lune.



L'auteur, Charles Frankel, est géologue et planétologue. Il est l'auteur de plusieurs livres de vulgarisation scientifique sur les dinosaures, les merveilles géologiques qui couvrent notre planète, et son dernier titre "L'Aventure Apollo", paru en octobre 2018 connaît déjà un franc succès.



Exposition- Sciences et Espace

Lieu : Parc de l'ingénieur

Age : Tous niveaux

Effectif : 1 Classe

Durée visite : libre

LUNE, MYTHE ET REALITES

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la Lune sans jamais oser le demander!

La Coupole -Centre d'Histoire et Planétarium 3D-

Mystérieuse, lumineuse, inquiétante et changeante, la Lune a, depuis la nuit des temps, intrigué l'humanité. La Lune est l'astre de la nuit, toujours différente, renaissant chaque mois identique. La Lune a réglé la vie des hommes. La régularité de ses phases a permis d'établir les premiers calendriers. Elle fait partie des divinités adulées des mythologies antiques : déesse de la vie et des eaux, elle agit sur les océans. Sa lumière nostalgique a inspiré les poètes et les écrivains. Son mystère nocturne l'a associée au cycle de la vie, de la mort, aux rites magiques.

Pour mieux la connaître, les Hommes l'ont scrutée, dessinée, puis photographiée et finalement, après l'avoir rêvée, ont posé le pied sur son sol. Ses éclipses, craintes puis comprises, ont permis de mesurer le ciel. Après trente années d'oubli, la Lune revient au-devant de la scène astronomique, les scientifiques redécouvrent aujourd'hui à quel point son influence a été fondamentale pour l'apparition de la vie.

Dans un avenir proche, l'espèce humaine s'y installera peut-être et fera de la Lune le « sixième continent »? Cette exposition, très complète, vous permettra de découvrir tous les secrets de notre satellite naturel !





Animation scientifique-

LUMIERES SUR LA LUNE

Pavillon des Sciences de Montbéliard - CCSTI Bourgogne- Franche Comté

11 pôles interactifs permettent de comprendre la lune et ses caractéristiques

Lieu :
Parc de l'ingénieur

Niveau : 6ème-
5ème

Effectif : 1 classe

Durée atelier / expo
1 heure

Le point de départ de l'exposition est l'observation. Des projections rappellent les différents aspects que peut prendre la Lune dans le ciel, montrant qu'elle se lève et se couche comme le soleil mais suivant des rythmes complexes, qu'elle semble changer de forme au fil des jours et qu'elle participe aux éclipses..

La suite de la visite permet d'expliquer ces phénomènes à partir de jeux d'observation et de manipulations. Sur ce principe, la lumière cendrée, l'aspect très escarpé du relief lunaire, les phases, les éclipses de soleil et de lune sont réellement «mis en lumière».

Le visiteur peut également voyager dans notre système solaire pour découvrir les satellites des autres planètes et constater la singularité de la Lune.

Tout au long du parcours, le visiteur est confronté à des citations, expressions, chansons, poèmes dont la Lune est le sujet, montrant son influence culturelle dans notre quotidien.

Cette exposition invite à un voyage pour comprendre que sans cesse, le Soleil envoie sa «lumière sur la Lune».





Lieu :
Spatibus /
Parc de l'ingénieur

Niveau :
6ème - 5ème

Effectif : 1/2 classe

Durée : 1h



Atelier scientifique

COMMENT SURVIVRE
SUR LA LUNE ?

CREER UN VILLAGE LUNAIRE ATELIER DU SPATIOBUS Centre National des Etudes Spatiales

Cette année, l'animateur du Spatiobus proposera un atelier de construction de base lunaire avec des petites expériences autour de la pression, la gravité, des températures extrêmes ... Une approche scientifique originale et inédite pour comprendre l'activité de la lune !

Les jeunes conçoivent une maquette de base lunaire à l'aide de différents éléments. Cette construction est un support pour se questionner sur les solutions à imaginer pour survivre sur la lune.

Afin de consolider les notions à assimiler pour réussir une telle opération, une série d'expérimentations et de tests permettent de valider ou non certaines idées. Exemple : Pour mettre en évidence l'absence de pression, nous disposons d'une cloche à vide. Cet outil permet d'expérimenter sur les liquides et les solides dans un milieu sans pression atmosphérique.



Le Spatiobus est un outil du CNES (Centre National d'Études Spatiales) au service de la diffusion de la culture spatiale auprès des jeunes. Dès sa création en 1962, le CNES, agence française de l'espace, s'est tourné vers les jeunes avec un double objectif : faire connaître les activités spatiales et leurs applications, permettre aux enseignants et aux animateurs d'utiliser l'espace comme support d'apprentissage, dans leur mission éducative.



Animation scientifique

Lieu : Parc de l'ingénieur

Niveau : collèges-lycées

Effectif : 1 classe ou 1/2 classe selon l'âge

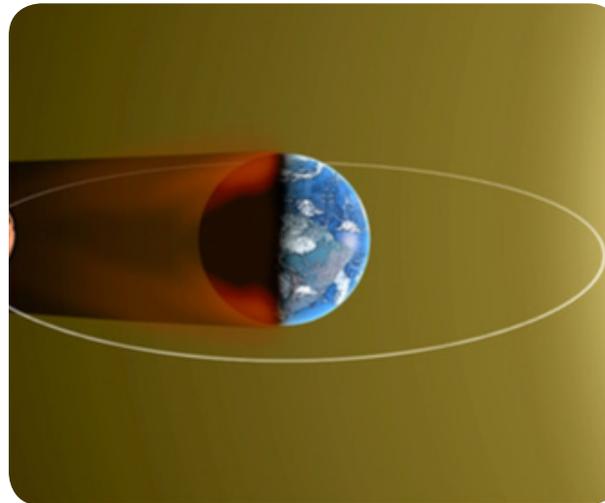
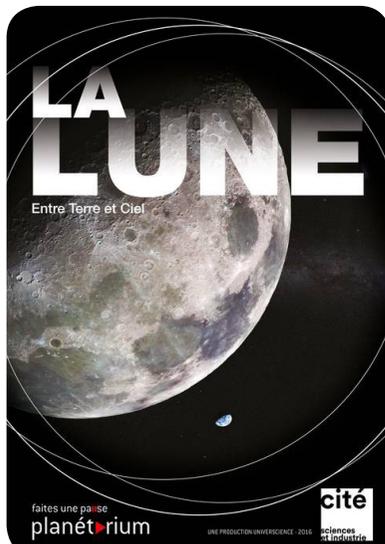
Durée : 35 minutes

PLANETARIUM 1 / Cinéma 3D « la lune entre ciel et terre » un film produit par la cité des Sciences et de l'industrie animée par Une visite du ciel

La Lune, le satellite naturel de la Terre, est certainement pour nous, l'astre le plus familier. De nuit comme de jour, la Lune accompagne nos rêves. Pour comprendre son histoire et son évolution, de nombreuses sondes spatiales l'ont explorée. Mais comment la Lune s'est-elle formée et pourquoi est-elle si importante pour notre planète ?

Observez le mouvement de la Lune autour de la Terre, les phases lunaires, les éclipses et découvrez les futurs projets d'exploration lunaire. Embarquez pour un voyage inédit vers la Lune et le système solaire.

Le spectacle « Entre Terre et Ciel... la Lune » vous invite à suivre cette démarche pour essayer de comprendre notre satellite naturel.



La société «Une Visite Du Ciel» est gérée par Pierre Ladurelle. Elle propose de nombreuses activités pédagogiques et ludiques, itinérantes ou à domicile, autour des sciences, de l'Espace et de la découverte à 360°.





Animation scientifique

DÉCOUVRE LES
MERVEILLES DU CIEL
ÉTOILÉ !

Lieu : Parc de
l'ingénieur

Niveau : collège

Effectif : 1 classe ou
1/2 classe selon l'âge

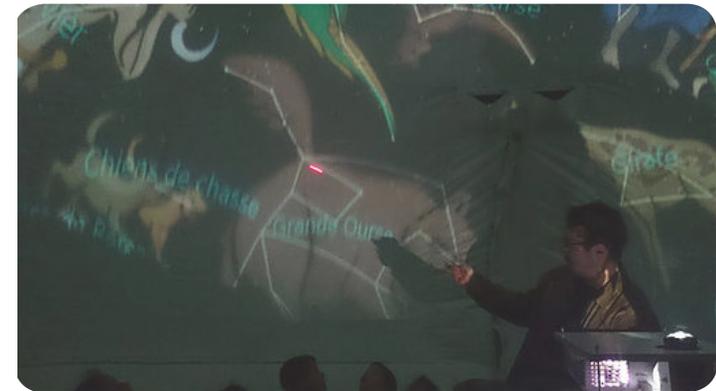
Durée :
30 minutes

PLANETARIUM 2/ SIMULATION DU CIEL avec Une visite du ciel

Le planétarium numérique est une fenêtre ouverte sur les plus belles merveilles de l'Univers. Le logiciel simulateur de ciel reproduit un ciel étoilé ultra-réaliste et en temps réel avec plus de 3000 étoiles sur lequel viennent s'incruster les constellations et la Voie Lactée, tout autour de nous à 360°. Cette technologie qui crée un effet 3D sans aucunes lunettes permet une totale liberté de mouvements, se rapprocher des planètes du système solaire et de leurs lunes, explorer les gigantesques galaxies et nébuleuses, le planétarium Une Visite DuCiel se situe entre spectacle et apprentissage,

Découverte interactive et imagée de l'astronomie à travers des notions simples Simulation du ciel en temps réel avec reproduction de la voûte céleste - voyage à 360° - séances adaptées par niveau d'âge : carte du ciel, les mouvements, les distances, les temps jour/nuit saison, le positionnement de la planète terre dans l'univers;

La société «Une Visite Du Ciel» est gérée par Pierre Ladurelle. Elle propose de nombreuses activités pédagogiques et ludiques, itinérantes ou à domicile, autour des sciences, de l'Espace et de la découverte à 360°.



UNE VISITE DU CIEL
Sciences Espace et Découverte à 360°



Lieu : Carré des Jalles

Niveau : 6^{ème}

Effectif : 1 classe divisée en 2 groupes

Durée : 1 heure

Atelier scientifique

OUI EST CE PETIT ROBOT ?

Atelier ROBOT THYMIO avec Cap Sciences

Partez à la découverte de l'univers de la robotique avec Thymio ! Mais qui est ce petit robot ? Thymio est plein de ressources ! Mais il a besoin de codeurs pour relever les défis auxquels il est confronté. Pour cela il faut comprendre son langage, se familiariser avec ses mouvements et le programmer pour utiliser au mieux toutes ses capacités;

Après la découverte du robot et une initiation à la programmation, différents challenges pourront être proposés aux élèves, selon l'âge des enfants.

#1 > Le grand rallye

Entraîner Thymio pour la course

#2 > Le labyrinthe

Aider Thymio à retrouver son chemin et sortir du grand labyrinthe

#3 > L'art du dessin

Aider Thymio à s'essayer à l'art abstrait.



© Cap Sciences



Cinéma

Lieu : Ciné l'Etoile
Carré des Jalles

Niveau : 6^{ème}

Effectif : 1 classe

Durée : 1H44

OBJECTIF LUNE & ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

Série animée, adaptée des albums d'Hergé

Objectif Lune

Le professeur Tournesol invite Tintin et le capitaine Haddock à le rejoindre en Syldavie. Le gouvernement de ce pays lui a confié la mission de fabriquer la première fusée spatiale pour un voyage habité vers la Lune. A peine arrivés, les ennuis commencent à se multiplier : Tentative d'infraction, bombardement, ... Le projet de Tournesol est mis à mal, mais Tintin et la Zepo – la police secrète de Syldavie – vont veiller à ce qu'il arrive à terme.

On a marché sur la Lune

La fusée a décollé de Syldavie, emportant Tintin, Haddock, Tournesol, Wolf et Milou (bien sûr) vers la Lune. Mais depuis la mise à feu, impossible de rétablir le contact avec les occupants. Ont-ils été écrasés par une pression au décollage trop forte ? Une fuite d'oxygène les aurait-elle trahis ? Et la présente imprévue des Dupond à bord va-t-elle conduire la mission à sa perte?



On a marché sur la Lune est le dix-septième album de bande dessinée des Aventures de Tintin, prépublié du 30 mars 1950 au 30 décembre 1953 dans les pages du journal Tintin, cette prépublication se confondant avec celle de l'album précédent : Objectif Lune. L'album est paru en 1953.



Lieu : Ciné l'Etoile
Carré des Jalles

Niveau : à partir de
la 4^{ème} et lycéens

Effectif : 1 classe

Durée : 52 min.

Cinéma

**UN REDOUTABLE
CANULARA VOIR
ABSOLUMENT**

OPERATION LUNE

Un documentaire de William Karel 2002

Ce faux documentaire s'impose encore comme un canular redoutable. En moins d'une heure, il rend compte avec une finesse effarante de la facilité à détourner des images et des propos.

Le projet Opération lune est une commande de la chaîne franco-allemande sur le thème du « pouvoir des images » et de « la manipulation médiatique ». Diffusé pour la première fois le 1er avril 2004, ce faux documentaire est le fruit d'un immense travail réalisé par William Karel, un spécialiste de la politique américaine et de la CIA.

Ces irréductibles théories du complot...

Le 20 juillet 1969, Apollo XI aluné sur la mer de Tranquillité. La course à la lune est terminée et la défaite des Soviétiques, sans appel. Avec ses deux milliards de téléspectateurs, les images de ces premiers pas furent un événement médiatique sans précédent mêlant à la fois prouesse technologique, fierté patriotique et divertissement pur.

Il n'aura fallu que quelques semaines pour que l'authenticité des images soit remise en cause... Un certain Bill Kaising pris la tête de la contestation. Son argumentation, a priori parfaitement rationnelle, en a troublé plus d'un. Aujourd'hui, les adeptes de la théorie du complot lunaire sont encore nombreux. De notre côté de l'Atlantique, on se souvient encore de Godard s'exclamant sur TF1 : « ce direct est un faux ! ».

Source: *l'express*



Les premiers pas d'Armstrong sur la lune auraient-ils été tournés en studio ? source / l'express



UN CONTE SPATIAL
UNIVERSEL

Cinéma

Lieu : Ciné l'Etoile
Carré des Jalles

Age : collégiens et
lycéens

Effectif : 1 classe

Durée : 1H33

SERGIO & SERGUÉI de Ernesto Daranas Serrano ESPAGNE, CUBA, ÉTATS-UNIS, 2017

L'histoire de Sergio & Serguéi est plus fantaisiste puisqu'elle naît de la rencontre radiophonique improbable entre un philosophe marxiste cubain et un cosmonaute oublié dans sa station spatiale. De La Havane, sur une radio bricolée, les doigts tapotent en morse; les ondes radiophoniques parlent russe, espagnol, anglais; une petite fille et sa grand-mère suivent de près cette étrange aventure et les services de surveillance cubains aussi. 1992: quand s'effondre l'Union soviétique, à Cuba commence la Période spéciale; la Russie n'a pas les moyens de faire revenir sa station MIR avec son cosmonaute.

Aussi, Sergio a la tête dans les étoiles et Serguéi est en apesanteur: le film, naturaliste par essence, prend des airs de conte. Coproduit par les États-Unis, Cuba et l'Espagne, il est peut-être une concrétisation de l'émergence de nouveaux liens.

Source : M.F.G. in La pelicule N°1

